

hp DJ5500 & VISUAL-EDGE

VISUAL EDGE
SYSTEMES D'IMPRESSION NUMERIQUE GRAND-FORMAT



Les Avantages

Avec l'utilisation de trames PostScript Harlequin, HDS SuperFine

les économies réalisées sur la consommation des encres sont de 40 % !!!

Dès qu'il s'agit d'imprimer des formats au-delà du A0, l'impression strictement « quadri » avec les trames « HDS », augmente la qualité des images en améliorant les contrastes.

Mais ce n'est pas tout, si la qualité des images est meilleure, la consommation d'encre est considérablement diminuée par le fait que les encres Cyan Clair et Magenta Clair ne sont pas utilisés.

L'abaissement de la consommation est d'environ 40 %, c'est ce que nous le constatons chez les utilisateurs de Visual-Edge.

Comme le montre le tableau ci-dessous, pour une production de 1000 M2

l'économie, au profit d'une meilleure qualité est de 1300 € ht.

	Encres « imagerie »	Encres « UV »
Prix public d'un ml d'encre	0,41 € le ml	0,6 € le ml
Coût moyen en 6 couleurs	3,35 € le m2	4,88 € le m2
Coût moyen en 4 couleurs	1,98 € le m2	3,05 € le m2

Avec Visual-Edge vous pouvez choisir

la Qualité & la Productivité !!!

1- Avec les trames PostScript «HDS superfine» (Harlequin dispersed screen), vous imprimerez en 4 couleurs sur toutes les imprimantes grand-format, même celles ayant 6 encres. Là l'avantage est énorme. En effet, si la **qualité des images** de grande taille (AO ou plus) est meilleure en 4 couleurs qu'en 6, grâce à un contraste renforcé, **l'économie réalisée sur les encres d'environ 40%** est quant-à elle fort appréciable !!!

2- Avec Visual-Edge, vous pourrez aussi utiliser des trames PostScript de type « offset », donnant à vos impressions une qualité de trames équivalentes à l'offset ou à la sérigraphie. Pour de très grands formats, ou pour des images devant être vues de loin, la qualité sera meilleure, car plus dynamique. Mais surtout, l'imprimante hp DJ5000 pourra **doubler voir tripler sa vitesse d'impression**. C'est avec une trame euclidien à 20 LPI, qu'une affiche 4x3 composée de 8 panneaux de 1,5m X 1m, est imprimée en moins de 30 minutes, interprétation de fichier de 300 Mo comprise !!! **La Performance est au rendez-vous !!!**

3- Pour vos travaux d'épreuve ou ceux dont la qualité doit être maximum compte tenu de leur petit format, vous pourrez aussi utiliser des trames PostScript HEXHDS (Hexachrom HDS), liées ou non à un profile ICC.

Visual-Edge :

pour une production SANS SOUCI !!!

Visual-Edge optimise votre production :

- 1- **L'imprimante n'attend pas :**
La vitesse de traitement des fichiers PostScript par le RIP Visual-Edge est plus courte que le temps demandé par l'imprimante pour vérifier l'état de ses têtes d'impression entre chaque travail, c'est-à-dire environ 1 minute. L'imprimante imprime 24 heures sur 24. Les seuls temps d'arrêt nécessaires sont pour alimenter l'imprimante en consommables.
- 2- Quelque soit la taille et le poids et la complexité du fichier à imprimer, **l'imprimante imprime toujours à sa vitesse maximum** en fonction de la qualité requise, soit 7 m2/heure en qualité maximum sur papier photo glacé, 17,6 m2/ sur papier couché, et de 18 à 52 m2/h en mode affiche tramée.
- 3- Pendant la production, le Logiciel Visual-Edge ne nécessite aucune intervention dans sa programmation ou dans sa configuration. Tout est réglé d'avance, en amont, sur la station de travail. Même les impressions tests sur une partie seulement de l'image. Même le panneautage d'une image dépassant les dimensions de l'imprimante.

ColorEdge II

pour la calibration de votre hp 5500

Qualité, Simplicité et stabilité !!!

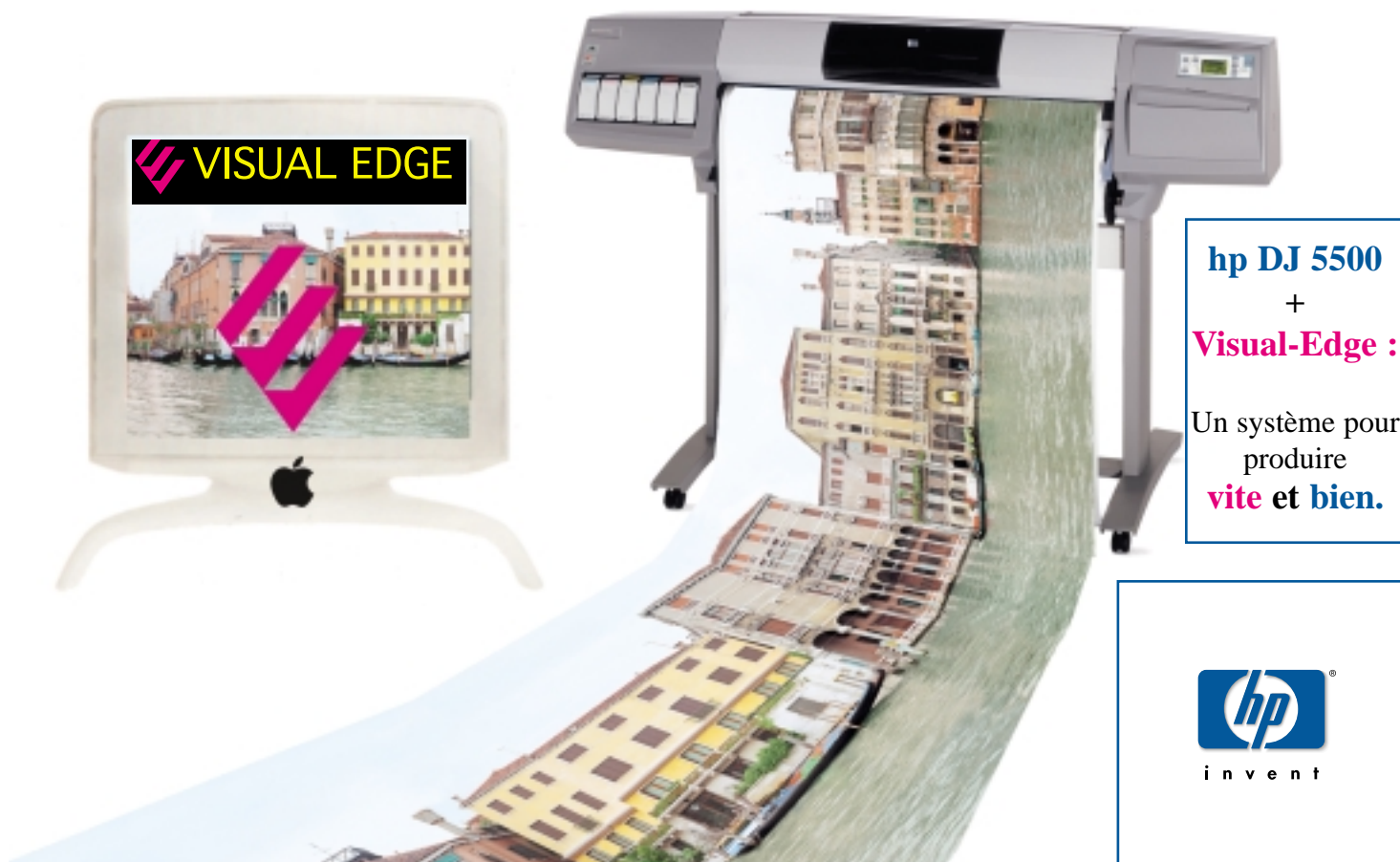
Tous les utilisateurs de Visual-Edge vous le diront : «Avec Visual-Edge, je n'ai aucun souci. Les images s'impriment vite. Les couleurs sont toujours bonnes, je ne me pose pas de question».

Pour ses clients, Visual-Edge met à disposition plus de cinquante courbes de calibration, pour les principaux supports d'impression. Ces courbes sont données à l'installation, pendant la formation d'une journée que nous faisons pour une bonne prise en mains du système d'impression numérique grand-format Visual-Edge. L'utilisateur pourra à sa convenance retoucher ces courbes grâce à ColorEdge.

ColorEdge est d'une utilisation très simple, et comporte 3 outils :

- 1- Avec ColorEdge vous pourrez apporter des modifications très précises à vos courbes. Chaque couche C,M,Y,K, CL, ML, Or, V, pourra être affinée en modifiant la position des 22 points d'accroches de chacune d'elles.
- 2- Si vous êtes équipé d'un Spectro colorimètre Xrite 51, ColorEdge AutoProfiler vous permettra de créer automatiquement vos courbes à partir de la mire fournie avec Visual-Edge.
- 3- En plus de ses outils simples et efficaces, vous permettant d'imprimer avec une qualité colorimétrique irréprochable, vous pourrez également utiliser des profiles ICC, et même les développer vous-même avec votre spectro-colorimètre Xrite 51.

Systemes d'Impression Numérique Grand-Format



hp DJ 5500
+
Visual-Edge :

Un système pour
produire
vite et bien.



ImageJet 2002

ImageJet
2002 B-M
2002 B-NT4

Nouveau Rip Harlequin v 5.5 r1 :

PostScript 3. Supporte les fichiers : RVB, CMJN, Composites, Tiff, EPS, EPS Jpeg, .PS ASCII ou Binaire, PDF 1.3, PC ou Mac. Recombine les fichiers PostScript séparés en «n» couches.

Calibration de l'imprimante :

Nouveau logiciel ColorEdge II : Outil de création de courbes point par point. Possibilité de générer des courbes d'engraisement en 4, 6, ou 8 couches (CMJN +Cc+Mc+Orange+Vert), chaque couche comportant 22 points de réglage. Logiciel livré avec 20 courbes pré-établies.

Gère les spectro-colorimètres X-Rite DTP -32, 41 ou 51 pour la création automatique des courbes.

Ajustement des encres dans le RIP : par réglage +/- 100% par couleur

Gestion des profils ICC :

Modes de tramage :

Trames Visual-Edge Fine et standard : trames par diffusion 4 ou 6 couleurs

Trames demi-ton PostScript avec gestion de la linéature et des angles de trame :

Trames Harlequin HDS et HEXHDS : trames PostScript par diffusion 4, 6 et 8 couleurs

InPut/OutPut controller : Gestion des impressions des fichiers en entrée et en sortie.

Prévisualisation des fichiers avant l'impression, gestion des quantités imprimées.

PrintManager : Spooler d'impression de fichiers ripés.

Panneautage : PosterWorks. Calcul automatique des lés et du recouvrement.



option

La Performance

• Production *

de 7 à 9 m2/heure en mode qualité maximum
18 m2/heure sur papier couché.
Jusqu'à 30 m2/heure en qualité affiche tramée.

• Qualité

Impression 6 ou 4 couleurs
Contrôle des couleurs simple et efficace.
Garantie extérieure 3 ans avec les encres «UV».

• Sécurité

Rip Harlequin complet,
plébiscité par les professionnels de l'imprimerie.

* à titre d'exemple :

traitement et impression d'un 4x3 sur «papier affiche».
8 panneaux de 1,52m X 1m. Poids total du fichier 340 Mo.
Traitement par le RIP sur G4 450 : 28 secondes.
Temps total d'impression en qualité affiche : 28 mn 30 s.

